

RÊVE ET ESPACE

COLLOQUE INTERNATIONAL TRANSDISCIPLINAIRE

ORGANISÉ PAR

SIMON HAREL &
KHALIL KHALSI



15 & 16

SEPTEMBRE

2016

9H - 17H

CARREFOUR DES
ARTS ET DES SCIENCES

SALLE C-3061

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

PAVILLON LIONEL-GROULX - 3150, RUE JEAN-BRILLANT, MONTRÉAL



JEUDI 15 SEPTEMBRE

9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H15 ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

AMARYLL CHANADY, DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

SIMON HAREL ET **KHALIL KHALSI**, ORGANISATEURS DE L'ÉVÉNEMENT

9H30 CONFÉRENCE INAUGURALE PRÉSENTÉE PAR **JEAN-FRANÇOIS COTTIER** (UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT)
FLORENCE DUMORA (UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT) : « LE RÊVE ET LES POUVOIRS DE LA CONTIGUÏTÉ »

10H30 PAUSE

11H00 DE CORNE ET D'IVOIRE SÉANCE PRÉSIDÉE PAR **JEAN-MICHEL ROESSLI** (UNIVERSITÉ CONCORDIA)

FLORIAN AUDUREAU (UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT) : « CONSTRUCTIONS D'UN ESPACE RITUEL DANS LES PRATIQUES D'ONIROMANCIE GRÉCO-ÉGYPTIENNES »

JEAN-FRANÇOIS COTTIER (UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT) : « L'ENFANT ET LE ROI. ESPACES INVISIBLES ET SYMBOLIQUES DANS LE RÊVE MÉDIÉVAL (EADMER, VITA ANSELM) »

RICCARDO RAIMONDO (SORBONNE-PARIS-CITÉ) : « AVIGNON, NOUVELLE BABYLONE : LE RÊVE DE LA NATURE CONTRE LA VILLE DÉPRAVÉE DANS *LE CHANSONNIER* DE PÉTRARQUE »

12H15 REPAS

14H00 COSMOLOGIE, ÉCOLOGIE, « ÉCONIRISME » SÉANCE PRÉSIDÉE PAR **RODICA-LIVIA MONNET** (UDEM)

KEVIN MOREL (INRA, AGROPARISTECH, UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY) : « LE RÊVE ABORIGÈNE TRANSFORMATEUR DE LA PENSÉE AGRONOMIQUE : VERS UNE RÉCIPROCITÉ HOLISTIQUE ET ORDONNATRICE »

ARIANNA CECCONI (E.H.E.S.S. MARSEILLE) : « "QUAND JE RÊVE, MOI, JE SUIS LE PLUS SOUVENT AU PAYS" : UN REGARD ANTHROPOLOGIQUE SUR LA RELATION ENTRE RÊVES ET ESPACES DE VIE »

JEREMY BRUGIDOU (UNIVERSITÉ PARIS-VIII) : « LES TERRAINS RÊVENT AUSSI »

15H10 HOMMAGE À DANIEL ARSENAULT PAR **MARIE-CHARLOTTE FRANCO** (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL), **ADELPHINE BONNEAU** (UNIVERSITÉ LAVAL) ET **MATTEO SCARDOVELLI** (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)

15H30 PAUSE

16H00 LECTURE PRÉSENTÉE PAR **CATHERINE MAVRIKAKIS** (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
SIMON HAREL (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL) : « DE RÊVE EN RÊVE »

17H00 FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

9H00 RÊVE ET CORPORALITÉ

SÉANCE PRÉSIDÉE PAR **BARBARA AGNESE** (UDEM)

ROXANNE RIMSTEAD (UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE) : « RÊVER LA RÉVOLTE. CONTRE-RÉCITS DES FEMMES DE L'ESPACE INTÉRIEUR »

BÉATRICE MUNARO (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE) : « CORPS RÉEL, CORPS FANTASMÉ : ÉCRITURE DE LA CONFUSION IDENTITAIRE DANS L'EXPÉRIENCE DE L'EXTRÊME »

THOMAS AUGAIS (FNS, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG) : « RÊVE ET ESPACE DANS LE DIALOGUE ENTRE POÉSIE ET NEUROLOGIE : PAUL VALÉRY ET LUDO VAN BOGAERT »

MARTIN HERVÉ (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL) : « LE CAUCHEMAR QUI JOUIT DE CLAUDE LOUIS-COMBET »

10H30 PAUSE

11H00 PROJECTION, IMMERSION, MODULATION SÉANCE PRÉSIDÉE PAR **MICHAËL LA CHANCE** (UQÀC)

ARANTXA FUENTES (UNIVERSITÉ SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE) : « ESPACES PROJETÉS, ESPACES PROJETANTS : SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE ET *LA CASA DE LA TROYA* »

LAURE PERRIN (UNIVERSITÉ RENNES-II) : « L'ESPACE AMBIANTAL ET IMMERSIF NOCTURNE COMME EXPÉRIENCE PROPICE AUX RÊVES ET RÉVERIES »

ELENA TYUSHOVA (UNIVERSITÉ PARIS-VIII) : « "LE CINÉMA EN TANT QUE RÊVE", LES ŒUVRES EN DIALOGUE ET LES MÉTAMORPHOSES DE L'ESPACE ET DU TEMPS »

12H15 REPAS

14H00 SPATIONIRISME SÉANCE PRÉSIDÉE PAR **HEATHER MEEK** (UDEM)

KHALIL KHALSI (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL / SORBONNE NOUVELLE) : « LE PANOPTISME PAR LE RÊVE »

ERIC LYNCH (HOBART AND WILLIAM SMITH COLLEGES, NEW YORK) : « ANTOINE VOLODINE ET L'ANTHROPOCÈNE. DES ZONES CATASTROPHIQUES AUX ESPACES CHAMANISQUES »

VICTOR TOUBERT (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE) : « LE RÊVE ET LE LABYRINTHE : PERSPECTIVE, ESPACE ET "TEXTURE DU RÊVE" DANS *LES ANNEAUX DE SATURNE* DE W.G. SEBALD »

PASCALLE WEBER (UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE / CÉRIUM) : « VOYAGES ET INCORPORATIONS : UNE POÉTIQUE ACCOUCHÉE DU RÊVE »

15H30 PAUSE

16H00 CONFÉRENCE DE CLÔTURE PRÉSENTÉE PAR **SIMON HAREL** (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
MICHAËL LA CHANCE (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI) : « LES BRUITS ET LES FEUX DE L'OUIATCHOUAN. EXERCICES DE DÉSORIENTATION ET ARCHÉOLOGUES POÉTIQUES DE RICHARD ROBERTSON »

17H00 CONCLUSION

Université 
de Montréal

Faculté des arts et des sciences
Département de littératures
et de langues du monde


UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3



université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7

CERILAO

CELAT
CULTURES • ARTS • SOCIÉTÉS